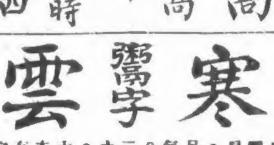
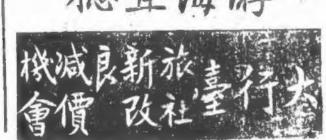


臨時 山路十 電話中四八五四 丘门 一時至四時 髙





鄉小畫等上送特行即之極本 男子 大元 肉東錦虹海體設以顧特上號 大門里口分品駐來客莊品開 包乾紫東傳光源各亦品久張 一陽陽陽奧為分界同蓋已清 五即觀蒙古學此 前即如名

DOAN'S EYE SALVE

党安氏

inster M Odlan Co. Burnes, N.Y., U.S.A.

田田

日九世月二十年哲学

西三西公司

是那畏了、(老生)是襄陽不盡苦兩蹇風帶怨長。 不盡苦兩蹇風帶怨長。 一路登山沙水、夜宿縣中、





司

存百

晚世路南河海上理經總行煙棧泰永 | 啓司益也采進之且且銀使準日驗用和一中

之〇洋公)、攻成〇〇素分〇價雖〇此〇喉涵最角國酸印式及朋專以印角者〇與慶會以〇本臭足一司故洋現〇。加十之專亦易則項居稲質馴〇方鈣明製過重用重花四〇斯特萬〇炭台牌

**最名書之國貨** 

外家

全人也、鄉世目為該、而心為激焉、惟未察以誰、乃詰文臣住供張之役、初經世未開孫文有眷同行、及文商止見一任供張之役、初經世未開孫文有眷同行、及文商止見一民國初建、孫文黃與雅、聯關人都。先公使秘書程經世、公民國初建、孫文黃與雅、聯關人都。先公使秘書程經世、公民國初建、孫文黃與雅、聯關人都。先公使秘書程經世、公民國初建、孫文黃與雅、聯關人都。

第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字、是一雁先生的大作、及是 (第文字)

筆

焰

布布的死了、強的人就強兇關道是受了四國環境所逼迫、弱的人一出娘胎、就是個強盜胚子、一字前位啊、我想做強盜的人、也不是前位啊、我想做強盜的人、也不是前他啊、我想做強盜的人、也不是前他不能頭的時候、他遭可憐疑所個字、世界上的惡人名稱、怎麼

口目面來本之雲察口

## 多歌館

## 吸大前門輝烟葉糖選香 味 馥郁 朝華英美烟公司斯斯·維理 額 都 故 善 吸 烟 者 多

**秦** M 祭支司 CHIEN 門前大

品

之審頭刺湯評 你写節、工拙吾不知也、但覺唱時、更 好人、若是世深乎、若是其深乎、 人、若是世深乎、若是其深乎、 人、若是世深乎、若是其深乎、 人、若是世深乎、若是其深乎、 人、若是世深乎、若是其深乎、 1

□□→咖香□□ 審頭刺湯一劇、 片、及後起之秀金碧蛇、三人合演此 一人一 即、服福不淺哉、视竟、玉芳 一人一 即、服福不淺哉、视竟、玉芳 老而不衰、鳴音高獨、唱雖少、然具 是工力、白口清勁、神氣亦佳、廿年 是工力、白口清勁、神氣亦佳、廿年 大得常聆為城、全母重逢於江南、不 未得常聆為城、全母重逢於江南、不 本得常聆為城、全母重逢於江南、不

、以如是耳音傳碧鹽、自覺稍有一以如是耳音傳碧鹽、自覺稍有一時, 此剛之二黃各腔、德霖素經門身分、其幽媚窈窕處、可謂其明身分、其幽媚窈窕處、可謂其

日間中中下回回 全宝場共晚、 傷、念白純中州龍、東雲表湯被背、神情冷 傷、念白純中州龍、東雲表湯被背、神情冷 傷、念白純中州龍、東之今日南北內 一回含予平回回 塞雲狀湯勤、重 在念版、雖揚子不多、而聚動之間、 一面十八、此劇亦名反置小人、)態度、 動畫出來、與陸炳往復辯難、於備勢

要挾之行為中、含有希 極始而恐嚇、機而陷察 一節、為此角之最精華 一節、為此角之最精華 一節、為此角之最精華

(大班鬼模樣、嘴裏遺岐 地不骨吃、遺時正在肚思 地不骨吃、遺時正在肚思 地不骨吃、遺時正在肚思 が六當下將這包三牲吃 型、仍將笆斗套在頭上、裝 型、仍將笆斗套在頭上、裝

前有稱此恰

□ 笑一金千之豔君金□

有 (hi) (0) 天笑戲述

詞載在後幅閱者 注意

唱條親曲

**健業之門、金伶景率、不為時風所染** 是聯套之外、能者已歸、今京中莫友 與聯套之外、能者已歸、今京中莫友 與聯套之外、能者已歸、今京中莫友 與聯套之外、能者已歸、今京中莫友 與聯查之,,被有當規、而上釋則惟老伶 與聯查之門、金伶景率、不為時風所染

耳 湘 印譜

THE PER

豬

15

溢 然 業語

道

個社會大問題嗎、 這樣温情起來呢。 做強盜起來、不然、 想明整

龜盒雜詩

付見錯金新荐貨o分逢用鑄得買小 経環古幣世無傳·舊譜向書與小

京華珍闻

(七)

(馬生)

"哉"我之能意"(蹇雲)

1

口勞姿之時机慘演雲寒口

---平有本館為荷港至望 4-00-11-000-1

CIGARTI